



# LA BNF, SITE RICHELIEU, HISTOIRE ET ARCHITECTURE

Programmé le 10 octobre 2023 @ 9h00 - 13h00

## **Cette sortie culturelle est également programmée le vendredi 20 Octobre 2023**

Dans les années 1630, les murs de Paris sont repoussés vers le nord-ouest et tout un nouveau quartier autour du Palais-Royal sort de terre, attirant financiers et grands officiers de la couronne. C'est ainsi qu'en 1634, le président de la cour des comptes, Charles Duret de Chevry, lance la construction d'un hôtel particulier en brique et pierre qui subsiste aujourd'hui dans les bâtiments de la Bibliothèque. En 1643, Mazarin en devient locataire, puis propriétaire, et y fait faire de considérables travaux d'agrandissement et d'embellissement.

En 1721, une partie de l'ancien palais Mazarin est affectée à la Bibliothèque royale. Depuis cette date, elle n'a cessé de gagner du terrain jusqu'à occuper la totalité de l'îlot. Mais surtout, elle n'a cessé de transformer les lieux, sans jamais faire table rase du passé. Espaces d'accueil, salles de lectures et magasins ont ainsi peu à peu trouvé leur place dans des constructions toujours novatrices techniquement et d'une grande qualité architecturale. Cette histoire s'écrit encore aujourd'hui, dans le respect du patrimoine.

Le parcours permet d'abord de découvrir la cour d'honneur, où cohabitent les premières constructions spécifiquement conçues pour la Bibliothèque royale au XVIIIe siècle et les ajouts du XIXe. Il se poursuit dans le hall avec un coup d'œil sur la salle Labrouste puis dans le nouvel escalier conçu par Bruno Gaudin, fluide, léger et argenté. La spectaculaire salle Ovale clôt le parcours intérieur, rythmée par de hautes colonnes en fonte, tapissée de livres du sol à la voûte.

Enfin, à l'occasion de ces travaux, le jardin de la Bibliothèque a été entièrement recréé autour d'un fil conducteur original et de circonstance : sur la base de tracés anciens, autour de la fontaine remise en eau, il met en valeur des plantes utilisées pour la fabrication du papier ou d'autres supports d'écriture. Autour se déploient les façades restaurées de l'ancien hôtel Tubeuf, de la galerie Mansart et du bâtiment de la salle Ovale.

**Nombre de places :** limité à **20** personnes

**Prix :** 19 €/ pers.

**RDV :** à **9h** au RER de Sucy  
ou à **10h 20** sur place : 58 rue de Richelieu - cour d'honneur Paris 2ème

**Durée de la visite :** 1h 30 à 2h

**Inscriptions :** par **téléphone (sms)** à partir du **28 septembre 2023** de 10h à 17h

- pour le mardi 10 octobre auprès de Françoise Quérioux

**06 16 48 17 78**