

GARDONS LE CONTACT

LE JOURNAL DES GÉNÉALOISIRS DE SUCY LOISIRS ACCUEIL



LE CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE

N°68

12 NOVEMBRE 2025



Mais qui était donc ce Père LACHAISE ?

En 1675, Louis XIV choisit comme confesseur le père jésuite **François d'Aix de la CHAISE** qui le resta pendant près de 34 ans. Né le 25 août 1624 au château d'Aix, près de Saint-Martin-la-Sauveté (entre Clermont-Ferrand et Lyon) il est mort le 20 janvier 1709 à Paris. Il résidait dans le quartier du Marais, dans une **maison professe**, (Dans la Compagnie de Jésus, c'était une résidence qui, dans un esprit de pauvreté radicale, n'avait aucun revenu stable) près de l'église Saint-Paul.



Ensemble nous l'avons décidée, mise au programme, préparée et, ce mercredi 12 novembre 2025, nous l'avons faite. Une superbe visite, sous une belle journée automnale, 24 visiteurs accompagnés de Pierre-Alain MALLET. Celui-ci nous avait déjà guidé pour le cimetière Picpus, le voici de nouveau à la tête de notre troupe pour nous emmener durant plus de 2 heures à travers les dédales de ce magnifique cimetière du Père LACHAISE.

Pour se donner une idée du lieu : La superficie actuelle est de 44 hectares, elle n'était que de 17 hectares à sa création en 1804. En 1812, il n'y avait que 833 tombes, en 1833 elles étaient 33 000 aujourd'hui il y a près de 70 000 sépultures aujourd'hui, pour environ 3 millions de visiteurs par an.

C'est un décret impérial qui en 1804 a décidé de l'organisation des sépultures à Paris. Fini les enterrements autour des églises de quartier ! La création de 4 cimetières en dehors des frontières (de l'époque) de la ville : à l'ouest, le cimetière de Passy, au sud celui de Montparnasse, au nord, celui de Montmartre et enfin à l'est celui du Mont-Louis, baptisé par le peuple cimetière du Père LACHAISE ; ce dernier fut conçu par l'architecte Alexandre-Théodore BRONGNIART (l'architecte du palais de la Bourse de Paris).



De gauche à droite : Pascal, François D., Hélène, François B., Jacques, Étienne, Françoise H., Claire, Jean qui se cache derrière elle, Sylvie, Michel Q., Christian, Françoise D., Jean-Yves, Michel G. Pierre-Alain, Françoise B., Michelle, Philippe, Marielle et Michel, Joël bien planqué derrière, Marc, Roger et Patrick.

François d'Aix de La Chaise profite de sa position pour mettre en avant les missions des Jésuites et financer des propriétés comme la maison de campagne de la Folie-Régnault, devenue une maison de retraite pour les Jésuites où il fit de nombreux séjours.

La "Folie" a accueilli quelques heures le jeune **Louis XIV** venu assister de ce point de vue élevé aux combats de la Fronde. D'où le nom de "Mont-Louis" pris par la suite...

À la fin du XVIII^e siècle, les jésuites sont expulsés de France. Différents propriétaires auront en main le domaine qui sera finalement racheté par la ville de Paris en 1804.

(source <https://www.parismarais.com/fr/arts-et-culture/personnalites-du-marais/le-pere-lachaise-francois-d-aix-de-la-chaise.html>).



Alors, qu'avons-nous vu et découvert ???

Sachant que nous ne pouvions pas tout voir en une après-midi, Pierre-Alain MALLET nous a concocté un parcours mélodique où nous avons pu admirer une majorité de sépultures de musiciens, de compositeurs, de chanteurs mais aussi d'acteurs, de gens du cinéma et de bien d'autres encore, voyons plutôt :

Rossini, Arago, Alfred de Musset, Ledru-Rollin, Félix Faure, Auber, Scribe, Rachel, Héloïse et Abélard, Reicha, Poulenc, Jean de La Fontaine, Molière, Bashung, Higelin, Casimir Perier, Jim Morrison, Hervé Christiani (libre Max !), M.A. Asturias, Pierre Desproges, Michel Petrucciani, Frédéric Chopin, Lakanal, Cherubini, Claude Chabrol, Mano Solo, Arman, Brandy, F. Arbelot, Brongniart, Gay-Lussac, Sylvie Joly, Martial Solal, Gilbert Bécaud, Sophie Daumier, Alain Corneau, Marie Trintignant, Daniel Toscan du Plantier, Mouloudji, Sarah Bernhardt, Michel Legrand (+ Macha Meryl), Gaspard Ulliel, Allan Kardec, Michel Delpech, Anna Karina, Edith Lefel (chanteuse créole), Thierry Mugler, Adolphe Thiers, Colette, Milosz Magin, Vivant Denon, Branly, Bernard Darty, Franck Alamo, Francis Lemarque, Simone Signoret et Yves Montand, sans oublier Suzon assassinée à 21 ans lors de l'attentat du Bataclan le 13 novembre 2015.

Liste établie au fil de nos déambulations par François DUTEL, complétée par Jean-Yves et Pascal

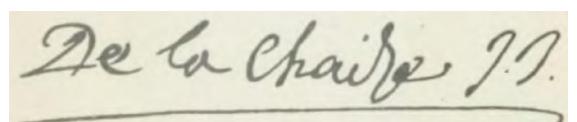


Le faubourg Saint-Antoine vers 1780 ([carte de Cassini](#)).

Le père LACHAISE, n'est pas enterré dans « son » cimetière mais inhumé à la Cathédrale Saint-Paul-Saint-Louis dans le quartier du Marais à Paris. Ses restes reposent dans sa crypte, dans un ossuaire situé sous l'allée centrale de l'église.



L'église Saint-Paul-Saint-Louis, précédemment appelée église Saint-Louis-des-Jésuites

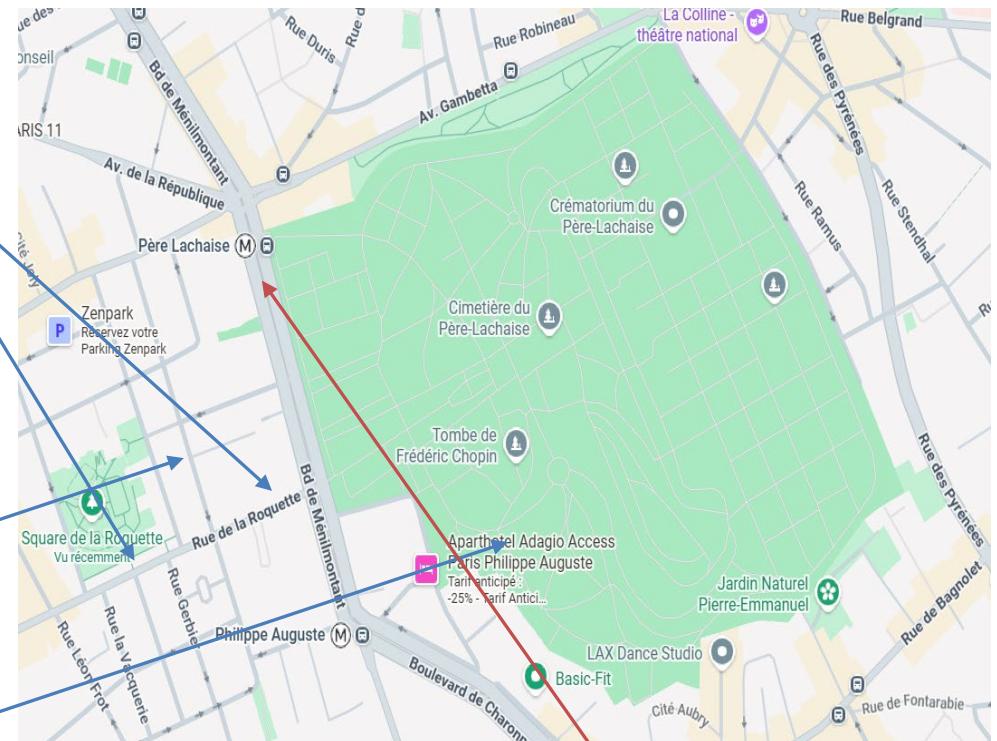


Un groupe bien studieux à l'écoute des explications de Pierre-Alain, qui nous a enchanté en chantant du Francis Poulenc de sa voix de ténor



Le cimetière le plus visité au monde, avec ses 3,5 millions de visiteurs, a son entrée principale au 28 ter boulevard Ménilmontant, juste en face de la rue de la Roquette.

Si les traces de la guillotine sont encore visibles, en face du square de la Roquette où était située la fameuse prison, on ne sait pas si ses 200 guillotinés ont été inhumés dans le cimetière voisin. Par contre les bourreaux Samson non, puisqu'ils reposent au cimetière Montmartre. La guillotine, elle, était entreposée dans un garage au 60, rue de la Folie Régnault mais ce que l'on sait c'est que le docteur **Joseph-Ignace GUILLOTIN** (1738-26 mars 1814) est enterré au Père LACHAISE ; sa tombe située dans la 8^e division a disparu depuis bien longtemps.



Nous avons décidé de sortir par la station « **Métro Père Lachaise** », et là, Nicole GIRARD-MANGIN se rappelle à notre bon souvenir. Pour ceux qui n'auraient pas lu tous les « *Gardons le Contact* », notre ami Patrick COURTINE était à l'inauguration de cette allée qui se trouve au milieu du boulevard Ménilmontant :



Le long du boulevard, figurent, sur 280 mètres, les 94 415 parisiens morts pour la France durant la première guerre mondiale



Parmi les Premiers arrivés :
Jacques, Roger, Michel, Michel, Pascal, Jean-Yves



C'est parti !!! Mesdames et Messieurs,
Veuillez suivre le guide s'il vous plaît !



pas notre visite



Ils sont attentifs ces visiteurs



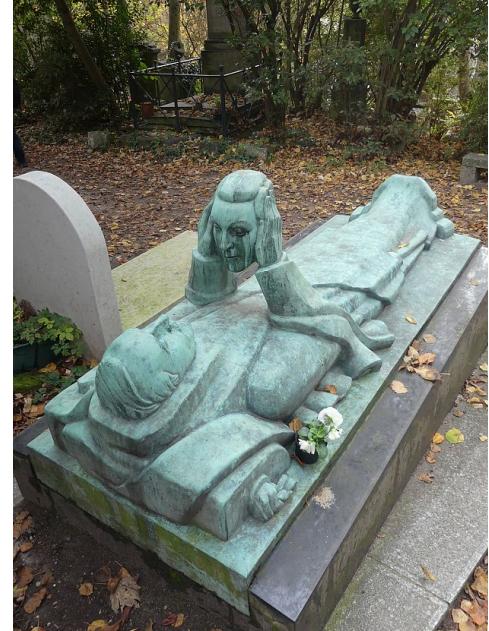
Alfred de MUSSET (1810-1857)



Héloïse d'ARGENTEUIL (1101-1164) et Pierre ABÉLARD (1079-1142) sont de nouveau ensemble en 1817 pour promouvoir le cimetière. Alors, boudé par les parisiens



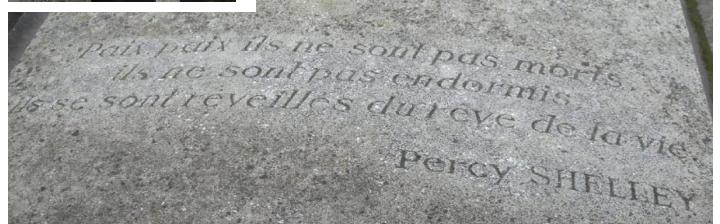
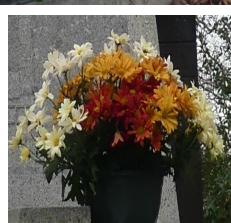
Fernand Arbelot (1880-1942) Banquier repose avec son épouse sous une curieuse et émouvante statue en bronze, œuvre d'Adolphe Wansart, signée et datée de 1946. Il représente un gisant tenant dans ses mains le visage de sa compagne.



Et une belle épitaphe :
 «_ Ils furent émerveillés du beau voyage qui les mena jusqu'au bout de la vie. »



Florilège





JIM MORRISON ...chut, il « Doors »

Son buste de 128 kilos, sculpté par l'artiste croate Mladen Mikulin a été dérobé le 10 mai 1988 par un admirateur.

En 1990, la tombe est rénovée, la famille du défunt y fait graver en grec l'inscription « Fidèle à ses démons ». Les rassemblements de gens qui y abandonnent des bouteilles d'alcool conduisent à la dégradation de la tombe et, en 2004, à la pose de barrières de sécurité. En mai 2025, le buste dérobé est retrouvé de manière fortuite par la brigade financière et anticorruption de la direction de la police judiciaire de la préfecture de police de Paris. (Photo Pascal)



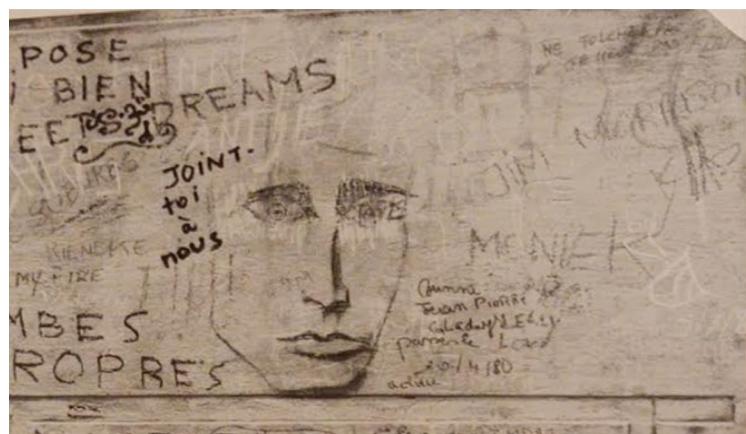
Le buste sous la neige en 1981



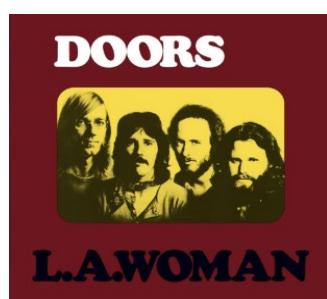
La tombe la plus visitée du cimetière est celle de James Douglas Morrison, dit Jim, né le 8 décembre 1943 à Melbourne (Floride - États-Unis) et mort le 3 juillet 1971 à Paris. Il était chanteur et poète, cofondateur du groupe de rock « The Doors »



Un arbre, ceint d'une canisse, à proximité de sa sépulture reçoit des milliers de chewing-gum collés par ses fans. Avant, c'était plutôt des canettes, cigarettes et autres que les visiteurs venaient consommer et laissaient en témoignage de leur passage



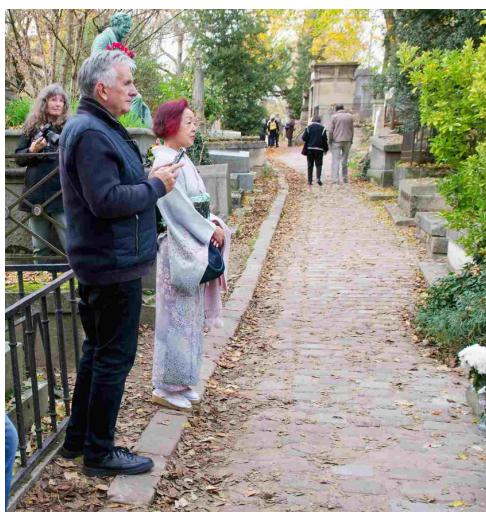
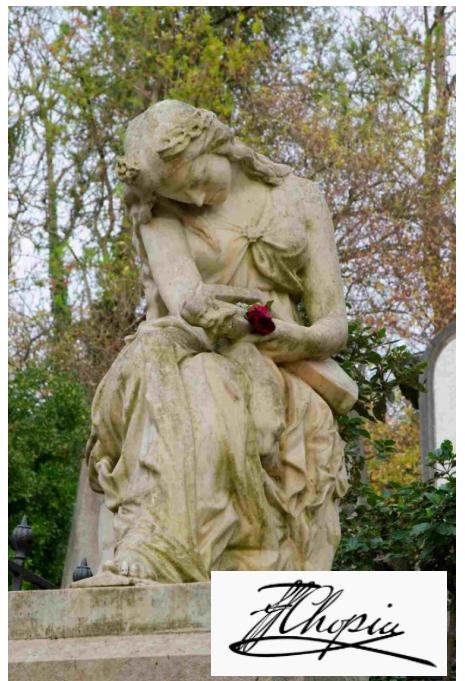
Photos prises en novembre 1979 par Pascal - tombe de JIM et inscriptions sur les sépultures voisines,



Une précision que peu connaisse...

Jim Morisson a proposé le nom de « The Doors », en le justifiant de cette façon : « Il y a le connu, il y a l'inconnu et entre les deux, il y a la porte, et c'est ça que je veux être. » (source GALLICA)





Patrick semble bien étonné et il y a de quoi !
Cette japonaise entretient la sépulture de Frédéric CHOPIN à ses risques et périls sous le regard scrutateur de sa maman (on suppose) en kimono.



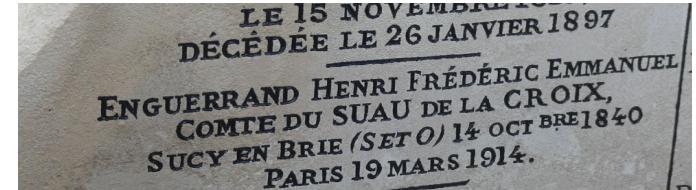
Frédéric Chopin (né Fryderyk Franciszek Chopin) est un compositeur et pianiste d'ascendance franco-polonaise, né le 1er mars 1810 à Żelazowa Wola (duché de Varsovie) et mort le 17 octobre 1849 à Paris (Seine). Il est le fils de Nicolas Chopin (1771-1844), né à Marainville-sur-Madon (actuel département des Vosges) et de Tekla Justyna Chopin, née Krzyżanowska (1782-1861) en Pologne.

Georges SAND qui fut sa maîtresse écrira lors de la préparation du concert, à Pauline Viardot : « Il ne veut pas d'affiches, il ne veut pas de programmes, il ne veut pas de trop nombreux public. Il ne veut pas qu'on en parle. Il est effrayé de tant de choses, que je lui propose de jouer sans chandelles, sans auditeurs, sur un piano muet. »



Cette sortie nous a permis de fureter dans le temps, de marcher à côté de femmes et d'hommes illustres, d'apprendre leur passé, d'imaginer leur présent, de nous souvenir de leurs écrits, d'écouter leurs mélodies et pour ceux qui nous ont été contemporains de nous rappeler leurs voix, leurs mélodies ou leurs chansons sans oublier de nous remémorer les films dans lesquels certains ont joués et les rires que d'autres nous ont apporté. Il est impossible dans ces quelques pages de reproduire la totalité leurs sépultures. Il faut aller visiter ce lieu sacré, où le silence est tant apaisant.

Si vous y revenez, allez jusqu'au mur des Fédérés vous souvenir des atrocités de la fin de « la Commune », allez ensuite au columbarium vous esclaffer des calembours de Pierre DAC, allez écouter la gouaille d'Édith Piaf ou encore les douces mélodies d'Henri Salvador. Il y a encore tant de choses à y voir et d'émotions à recevoir.



Une tombe à titiller notre curiosité, celle d'Enguerrand Henri Frédéric Emmanuel comte de SUAU DE LA CROIX, mais pour en savoir plus allez sur ce site https://www.richardjeanjacques.com/2020/08/enguerr_and-du-suau-de-la-croix-est.html et vous y apprendrez qu'il est né plus précisément au château du Petit Val (édifié au XVI^e et remanié par le frère de la marquise de POMPADOUR) le 13 octobre 1840 et décédé le 19 mars 1914 à Paris.



On y a croisé des corps beaux et aussi des corbeaux



Une visite organisée par Jean-Yves GUÉRIN et François BARON, textes et mise en pages Pascal CASSIER avec des photos de Marielle VOLONDAT, Joël DUBÉ, François DUTEL, François BARON et Pascal CASSIER. Merci à GALLICA, Wikipédia et cetera...

